

POSTRES DE MÚSIC

Espectacles cordeRRoure presenta:



SINOPSI

És un espectacle musical i familiar.

Els protagonistes són el piano, la trompeta i un cuiner molt especial que ha vingut a fer-nos una increïble recepta: unes postres de música.

Amb aquests tres protagonistes tenim tot el que necessitem per a passar una bona estona escoltant música en directe mentre es cuina. Però no és una recepta qualsevol, ja que requereix uns ingredients un xic especials, tal com ens diu el "Llibre màgic" que ens guia.

En aquest espectacle hem intentat donar un valor prioritari a la música.

No només perquè sonen estils musicals absolutament diferents, sinó perquè es demostra la capacitat de reflectir diverses situacions i estats d'ànim, demostrant que hi pot haver una música per a cada cosa i que sempre podem trobar una melodia adequada.

Aquest espectacle intenta ajudar a desenvolupar la sensibilitat i imaginació dels infants. Com a actors i músics, considerem molt important que els nens i les nenes s'acostumin a escoltar música en directe i de tota mena. Volem que vegin la versatilitat dels instruments, en aquest cas la trompeta i el piano, i sobretot, que hagin après gaudint.



QUINES MÚSIQUES PODREM ESCOLTAR?

PRELUDE FROM "TE DEUM". AUTOR: M. A.
CHARPENTIER (1643-1704)

És la primera peça de l'espectacle i és la música que dóna entrada al cuiner. És una música que els nens poden reconèixer, ja que és la sintonia de la Unió Europea de Radiodifusió.

THE PINK PANTHER. AUTOR: HENRRY MANCINI

El llibre màgic de receptes del Fransua, ha estat robat, iniciant una incansable recerca per recuperar-lo. Paral·lel a l'intrigant melodia de The Pink Panther, el seu viatge és un intricat laberint de misteri. Cada interacció amb el públic destil·la l'encant sofisticat d'una recepta perduda, teixint una història de persecució culinària tan absorbent com la mateixa sinfonia de Mancini."



SOLE MIO. AUTOR: E. DI CAPUA (1865-1917)

Un dels ingredients que necessitem per fer la nostra recepta, és roba estesa. (És un error de lectura del nostre cuiner, però ja es veurà després).

Per tant, el cuiner farà pujar un parell de nens a l'escenari perquè l'ajudin. Ells aguantaran un fil amb roba estesa i per acabar-la d'eixugar l'hauran de moure al ritme de la música.

Aquesta peça, típica representant de la "Cançó Napolitana", ens serveix per treballar el ritme.



QUINES MÚSIQUES PODREM ESCOLTAR?

EL DANUBI BLAU. AUTOR: JOHANN STRAUSS
(1825-1899)

El llibre màgic torna a fer de les seves i demana com a següent ingredient un instrument de música, però el cuiner només té una botzina de cotxe vella. Com que el pianista no li deixa el seu instrument, li fa veure que amb qualsevol cosa es pot fer música.

BESAME MUCHO. AUTOR: CONSUELO
VELÁZQUEZ

Aquest és un conegudíssim tema d'amor.
L'interpretem en un moment de l'espectacle en què el llibre màgic ens demana una mica de la màgia de la vida, i el nostre cuiner té claríssim que això només ho podem trobar en l'amor.



OH, WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN.

Aquesta peça l'hem pensat com a comiat de l'espectacle. Aquesta peça és un himne gòspel nord-americà. En principi va ser concebuda com un espiritual negre tot i que avui en dia l'escoltem sovint interpretada per una banda de jazz.



TRAJECTÒRIA

Desde fa més de 15 anys, ens dediquem a oferir a tot classe de públic, espectacles i propostes fresques i divertides, utilitzant el riure com a fil conductor, compartint amb el públic alegria i bon humor, experiències úniques i vivencials.

FITXA ARTÍSTICA

REPARTIMENT:

ACTOR: Ernest Coma Corderroure

PIANISTA: Eduard Puigrodon

DIRECCIÓ:

Ernest Coma Corderroure

PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ:

Espectacles CordeRRoure

CONTACTE:

Ernest Coma tel: 629 46 30 76

e-mail: info@corderroure.net

www.corderroure.net

Teaser Postres de Música

<https://youtu.be/m2EQAOT19I0>



FITXA TÈCNICA

- Espectacle d'interior/exterior
- Durada: 45 minuts
- Temps de muntatge 2h
- Temps de desmuntatge: 1h
- Necessitats tècniques:
 - Equip de llums i so propis de la companyia.
- En cas d'escenari:
 - Mides mínimes: 6m amplada/ 4m fondària
- Espectacle sense pirotècnia
- Presa de corrent elèctrica (220V) a l'espai.

