

POSTRES DE MÚSIC

Espectacles cordeRRoure presenta:



SINOPSI

Postres de Música és un espectacle musical i familiar pensat per a infants de 3 a 12 anys... i per a tots aquells que encara gaudeixen com nens!

Un espectacle deliciós per als sentits, on la cuina i la música s'uneixen en una recepta màgica i plena de sorpreses. A l'escenari hi trobem dos protagonistes molt especials: un pianista virtuós i un cuiner una mica esbojarrat que ha vingut amb una missió molt concreta... preparar unes autèntiques postres de música!

Però atenció: no parlem d'una recepta qualsevol. Els ingredients que necessitem són únics i es troben amagats entre les pàgines del Llibre Màgic. Només seguint les seves pistes podrem trobar el camí per cuinar aquesta aventura musical.

Al llarg del viatge descobrirem que la música té un poder extraordinari: pot explicar històries, despertar emocions i transformar qualsevol moment en una experiència inoblidable. La música ens acompanyarà amb una gran varietat d'estils, creant atmosferes sorprenents i plenes d'humor.

Postres de Música convida petits i grans a escoltar música en directe, a deixar-se portar per la imaginació i a descobrir que cada melodia pot tenir un sabor diferent.

Perquè, al cap i a la fi, la música —com la cuina— és un art que es gaudeix molt més quan es comparteix!



UN TASTET DE LES MÚSIQUES QUE HI TROBARÀS...

BAGATEL·LA "FÜR ELISE". AUTOR: LUDWIG VAN BEETHOVEN (1810)

En l'espectacle serveix per marcar l'entrada dels personatges. La seva melodia senzilla i repetitiva és coneguda per molts infants, ja que sovint és la primera peça que aprenen a tocar al piano.

THE PINK PANTER. AUTOR: HENRRY MANCINI

El llibre màgic de receptes del Fransua ha estat robat, iniciant així una incansable recerca per recuperar-lo. A ritme de la misteriosa melodia de The Pink Panther, el seu viatge es converteix en un autèntic laberint ple d'intriga. Cada interacció amb el públic destil·la l'elegància d'una recepta perduda, teixint una història de persecució culinària tan captivadora com la icònica simfonia de Mancini.



SOLE MIO. AUTOR: E. DI CAPUA (1865-1917)

A vegades, les receptes amaguen ingredients sorprenents... o potser és que algú no ha llegit bé les instruccions!

Per esbrinar-ho, el cuiner demanarà l'ajuda d'uns petits ajudants del públic. Junts, descobriran com convertir una situació inesperada en un moment ple de ritme i diversió.

Aquesta peça, una representació típica de la Cançó Napolitana, ens serveix per treballar el ritme d'una manera divertida i participativa.



UN TASTET DE LES MÚSIQUES QUE HI TROBARÀS...

EL DANUBI BLAU. AUTOR: JOHANN STRAUSS (1825-1899)

El Llibre Màgic torna a sorprendre amb les seves demandes i aquesta vegada reclama un instrument musical com a ingredient. Però el cuiner, desconcertat, només té a mà... una vella botzina de cotxe!

Quan el pianista es nega a deixar-li el piano, li demostrarà que la música es pot trobar a qualsevol lloc... fins i tot en els objectes més inesperats.

BESAME MUCHO. AUTOR: CONSUELO VELÁZQUEZ

Aquest és un tema d'amor molt conegut que interpretem quan el Llibre Màgic ens demana una mica de la màgia de la vida. Per al nostre cuiner, no hi ha cap dubte: aquesta màgia només es pot trobar en l'amor.



OH, WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN.

Per acomiadar l'espectacle, hem escollit una peça poderosa: un himne gòspel nord-americà que va néixer com un espiritual negre. Tot i el seu origen, avui en dia aquesta melodia ha travessat fronteres i sovint la podem gaudir amb la intensitat d'una banda de jazz. Un comiat carregat d'emoció i ritme!

TRAJECTÒRIA

Desde fa més de 10 anys, ens dediquem a oferir a tot classe de públic, espectacles i propostes fresques i divertides, utilitzant el riure com a fil conductor, compartint amb el públic alegria i bon humor, experiències úniques i vivencials.



FITXA ARTÍSTICA

IDEA I TEXT ORIGINAL:

Espectacles CordeRRoure

REPARTIMENT:

Actor: Ernest Coma Corderroure

Pianista/Actor: Eduard Puigrodon

Cover pianista: Lluís Alba

COMPOSICIÓ MUSICAL:

Eduard Puigrodon

ESCENOGRAFIA:

Teatre Mòbil

PINTOR ESCENOGRAFIC I CONSTRUCCIÓ ELEMENTS ESCENICS:

Txema Rico

IL·LUMINACIÓ I SO:

Epicgrup

FOTOGRAFIA I PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL

Montfort foto video

VESTUARI:

Costuranomada

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ:

Climent Sensada Macià

Ernest Coma Corderroure

AGRAÏMENTS:

Ajuntament Artés, Ajuntament d'Avinyò, Gerard Currius

PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ:

Espectacles CordeRRoure

CONTACTE:

Ernest Coma tel: 629 46 30 76

e-mail: info@corderroure.net www.corderroure.net



FITXA TÈCNICA

-Espectacle d'interior/exterior

Teaser Postres de Música

<https://youtu.be/Dumd3TuKMQQ>

-Durada: 50 minuts

-Temps de muntatge: 2,5h

-Temps de desmuntatge: 1,5h

-Necessitats tècniques:

-Equip de so propi de la companyia, en cas que l'espai no en disposi.

-És necessari que l'escala d'accés al públic estigui situada al frontal de l'escenari.

-S'inclou un rider amb les necessitats tècniques d'il·luminació, en cas que l'espai en disposi.

-En cas d'escenari:

-Mides mínimes: 6m amplada/ 4m fondària

-Pirotecnia: No s'utilitza pirotecnia.

-Efectes especials: Canó de confetti final (si s'utilitza).

-Presa de corrent elèctrica (220V) a l'espai.

